

## Studerende udforsker det rituelle liv

Det sprudler af antropologi og forventning i udstillingslaboratoriet under trappen på Moesgaard Museum. 61 antropologistuderende fra Aarhus Universitet arbejder lige nu på udstillingen **R I T U A L E R**, som åbner for publikum lørdag den 27. juni. Publikum inviteres ind i tretten forskellige rituelle verdener, hvor de med egne sanser kan få lov at undersøge, hvad ritualer gør i menneskers liv. De kan blandt andet gå på opdagelse i dagbogens hemmeligheder, få en forståelse for OCD eller reflektere over rygepausens pusterum.

*Væggeuret ringer – snooze, og ringer igen. Ud af sengen, tøj på, morgenmad, tandbørstning. Lidt forhastet ud af døren.* Vi kender godt til ritualer. Morgenritualer, kirkeritualer, ritualer til særlige lejligheder. Listen er lang. Men hvad er et ritual egentlig?

Inden for antropologien er der mange forståelser af ritualer. Ritualer kan markere overgange, forbinde virkeligheder, skabe rum for følelser, vi ellers ikke har plads til eller gøre det kaotiske forståeligt. Netop ritualer set gennem antropologiske briller har været rammen for de 61 studerende, der lige nu arbejder for at få stablet udstillingen **R I T U A L E R** på benene.

Gennem tekst, lyd, film og genstande præsenteres tretten forskellige vinkler på ritualer. Fælles for dem alle er, at de nysgerrigt undersøger spørgsmålet om, hvad ritualer betyder i menneskers liv.

Hver af de tretten vinkler er bygget op omkring et mindre feltarbejde, hvor de studerende har undersøgt de ritualer, som kan opleves i udstillingen. Dette er netop, hvad antropologien kan. Den forholder sig til menneskers virkelighed, som den opleves af dem selv, og undersøger gennem de antropologiske brille nye perspektiver på det ellers velkendte liv og finder det velkendte i det fremmede.

**R I T U A L E R** er de studerendes eksamensprojekt i kurset Antropologisk Vidensformidling. Et kursus som sætter fokus på at formidle antropologisk faglighed på en kreativ og vedkommende måde.

Udstillingen er tilgængelig for Moesgaard Museums sommergæster fra den 27. juni og frem til den 6. september. Det er en udstilling, som ønsker at skabe undren, invitere

publikum med på opdagelse og udfordre dem til med egne sanser at fornemme, hvad for eksempel smerte, kys og drømmetydning gør i menneskelivet.

Yderligere oplysninger om udstillingen kan fås hos:

Studerende Sidse Thetesen: 4044 2882, thetesen\_92@hotmail.com

Underviser Thomas Fibiger: 8716 2998, thomas.fibiger@cas.au.dk