

Til pressen

Nepal – parallelle virkeligheder

Nepalesiske kunstnere mellem tradition og globalisering

Fra 17. september 2016 – 8. januar 2017 viser Moesgaard Museum den etnografiske udstilling, Nepal – Parallelle virkeligheder, som favner den overvældende visuelle kulturarv i Nepal, som otte udstillende nepalesiske kunstnere hver især er inspireret af.

Hver af de udvalgte nepalesiske kunstnere følger deres egne individuelle, kreative sti mellem tradition og global eksponering til at udforske visioner om et mere retfærdigt samfund. Mens nogle forsøger at udtrykke den desperate følelse af uretfærdighed og umenneskelige forhold i et land, hvor regeringen ikke tager tilstrækkeligt ansvar for folket, ser andre på gamle myter og spiritualitet.

Udstillingen belyser bl.a. følgende spørgsmål: Hvordan reagerede Nepals kunstnere, da to historisk store jordskælv i foråret 2015 forvandlede tusindvis af bygninger til ruiner og dræbte op mod 9000 mennesker?

Hvilken rolle spiller kunsten i et land, hvor en stor del af befolkningen lever under fattigdomsgrænsen, og mistilliden til de politiske magthavere vokser?

Og hvilke spor sætter de gamle spirituelle fortællinger og forholdet mellem mænd og kvinder i kunsten?

”Nepal er så utroligt meget andet end hindutempler, Himalaya-bjerge og en eftertragtet destination for eventyrsøgende rejsende. Udstillingen giver et mangfoldigt indblik i den kulturelle diversitet som Nepal rummer, og viser et udsnit af den nepalesiske samtidskunstscene og nogle af de mange temaer og problemstillinger, som Nepals kunstnere arbejder med,” siger kurator og visuel antropolog Ditte Marie Seeberg fra Moesgaard Museum.

Udstillingen præsenterer udvalgte værker af de otte kunstnere og desuden en række filmiske portrætter skabt i Nepal i efteråret 2015, som viser kunsternes baggrund og kunstneriske visioner i relation til samfundet.

Udstillere

Sunil Sigdel – maler

Gopal Das Kalapremi – billedhugger

Tenzing Norbu – maler
Jeewan Suwal – installationskunstner
Hit Man Gurung – maler
Sheelasha Rajbhandari – billedkunstner
Mekh Limbu – fotograf
Sanjeev Maharjan – installationskunstner

De filmiske portrætter af kunstnerne er blevet realiseret med støtte fra Danidas oplysningsbevilling.

Udstillingen er en del af CKU - Center for Kultur og Udviklings landsdækkende kunstprogram IMAGES 16 Volume # 02.

Yderligere information om udstillingen kan fås hos kurator og visuel antropolog Ditte Marie Seeberg, mail: dms@moesgaardmuseum.dk eller mobil 60615732.

Arrangementer

I forbindelse med udstillingen er der i løbet af efteråret arrangeret en række events med nepalesiske kunstnere på Moesgaard Museum:

Lørdag 17. september kl. 14.00

Sangeeta Thapa, kurator, Kathmandu: *Contemporary Art in Nepal between Tradition and Globalisation*.

Onsdag 21. September kl. 19.00

Sheelasha Rajbhandari, billedkunstner, Kathmandu: *Community project Camp Hub – a post-earthquake on-site exhibition in the devastated Thulo Byasi in Bhaktapur*.

Onsdag 19. Oktober kl. 19.00

Sunil Sigdel, maler fra Pokhara, vil udføre en performance på museet. Derefter vil Sunil Sigdel og billedhugger Gopal Das Kalapremi fra Kathmandu i auditoriet møde publikum over emnet: *The Role of an Artist in Society*.

Onsdag 28. december kl. 14.00

Tenzing Norbu fra Dolpo i Himalayas højland fortæller om sine dybe rødder i traditionel buddhistisk thangkamaleri og om sit arbejde med maleri og grafik i en moderne tid.

Foredragene er på engelsk, medmindre andet er oplyst.

Der er gratis adgang til foredragene i auditoriet. Besøg i udstillingen kræver adgangsbillet til museet. Pris kr. 110 for voksne, børn er gratis.